

## De lach is weer terug!

Wat doe je als je buddy niet kan zien? Hoe ga je daarmee om? Harry is bezig om inhoud hieraan te geven. De focus ligt vooral op wat er wel mogelijk is voor hem. Zo heeft hij al weten te regelen dat deze buddy via zijn telefoon luisterboeken kan lenen bij de bibliotheek. Dan heb je wat te doen overdag. Maar deze activiteit waarvan de foto's hiernaast staan afgebeeld was wel heel bijzonder. Samen gaan zwemmen. In overleg met het zwembad De Slag werd er een afspraak gemaakt wanneer ze konden komen. Het personeel was enorm behulpzaam! Hij vond het fantastisch en heeft hier enorm van genoten! Ruim een uur samen in het zwembad. Genieten van het water en de whirlpole. Hij straalde van oor tot oor. Hij wilde het zijn hele familie in Nigeria wel vertellen... 'They don't believe me...' Gelukkig is de lach weer terug!



## Doelstelling

→ Het sociale isolement van vluchtelingen en statushouders doorbreken en integratie bevorderen.

→ De betrokkenheid van de inwoners van de gemeente Hardenberg bij de opvang van vluchtelingen en statushouders vergroten.

→ We vormen een verbinding in hun zoektocht naar werk.

## We bestaan 1 jaar! Tijd voor een feestje...

'Wat zullen we doen met de dronken zeeman', 'My bonny is over the ocean' en andere Nederlandse liederen zongen de buddy's zo'n drie kwartier uit volle borst op hun feestje. Het was 1 november precies een jaar geleden dat het Buddy Project Hardenberg van start ging. Een project waar asielzoekers en statushouders gekoppeld worden aan een inwoner uit de gemeente Hardenberg. Een project dat bestaat door een subsidie van de gemeente Hardenberg en cofinanciering door bedrijven, organisaties en kerken.

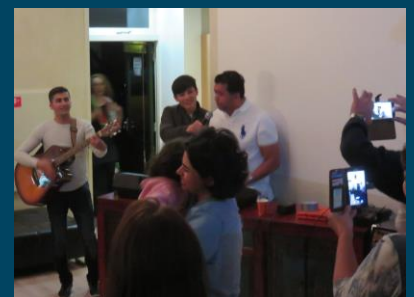


Onder leiding van de accordeonist **Ger-ton Woudt** werd de toon gezet voor een hele gezellige feestavond. Ruim 100 buddy's uit de eerste drie projecten waren hierbij aanwezig en genoten met volle teugen. "Tot op heden hebben we al 160 deelnemers verbonden voor 4 maanden aan elkaar. Op naar de 200 deelnemers", zegt Ayold Buit enthousiast, een van de drie coördinatoren. Veel buddy's uit het eerste en tweede project onderhouden nog steeds met regelmaat contacten met elkaar. We zetten juist in op langdurige duurzame contacten omdat integratie dan echt kan plaatsvinden. Het was genieten blazen met elkaar, want na de pauze trad 4-voudig Nederlands kampioen goochelen **Jan Kusters** op. Hij liet de mensen verbazen met z'n handigheid om dingen te laten verdwijnen. Ook de kinderen vonden het geweldig en werden uitgenodigd om mee te doen tijdens het goochelen. Dit leverde veel hilarische momenten op. Richting het einde van de avond trad **Mohsen** op, een bewoner van het AZC en liet ons genieten van Iraanse dansmuziek. Nederlandse en Iraanse muziek op één avond. Integratie heeft hier weer een enorme boost gekregen. Een buitengewone mooie avond. Het 3<sup>de</sup> Buddy Project duurt nog tot en met januari. Begin maart zal het 4<sup>de</sup> Buddy Project gaan starten en Inwoners van de gemeente Hardenberg die willen meedoen kunnen zich al melden. ([buddyprojecthardenberg@gmail.com](mailto:buddyprojecthardenberg@gmail.com))

## Feest voor buddy's



De kinderen genieten heel erg!





In de voorbereidingen op ons 1-jarig bestaan van het Buddy Project Hardenberg waarderen we de hartelijke medewerking van Plus Alfring uit Baalderveld om dit jubileum tot een succes te maken.



**Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen.**

Wil je iets voor het Buddy Project Hardenberg betekenen? Neem dan contact met ons op via ons e-mailadres:

[buddyprojecthardenberg@gmail.com](mailto:buddyprojecthardenberg@gmail.com)

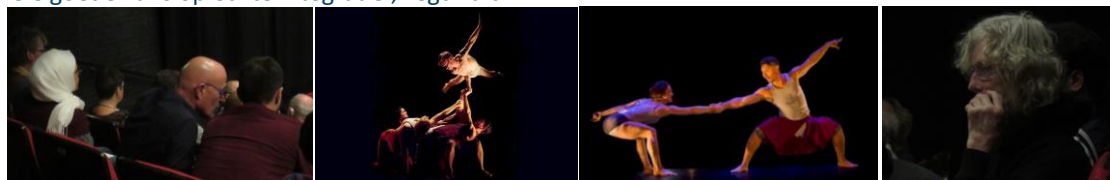
We hopen dat veel bedrijven en organisaties ons willen helpen en ondersteunen.

We vinden het belangrijk om binnen de gemeente Hardenberg een breed draagvlak te hebben voor het werk wat we doen voor het Buddy Project Hardenberg.

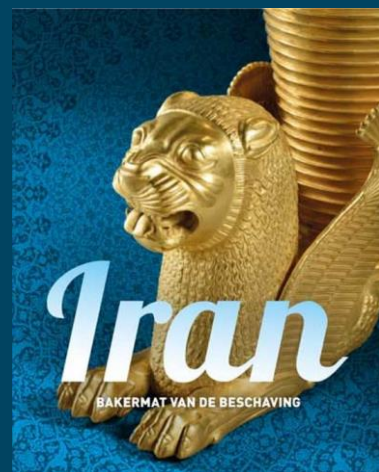


**‘Dit moest gewoon eens gebeuren’, zegt Jan Maarten Veurink, directeur van de Voorvegter. ‘Het is prachtig werk dat de vrijwillige buddy’s doen en Hardenberg mag ontzettend trots zijn op dit initiatief.** Ik was al een tijdje op zoek naar een voorstelling waar de buddy’s samen naar toe konden gaan. Je moet hierbij natuurlijk rekening houden met de taal. Deze voorstelling past zo goed bij het werk waar de buddy’s van het Buddy Project Hardenberg wekelijks mee bezig zijn’.

Op 11 november trad de Australische groep Casus Circus op in De Voorvegter met hun voorstelling Driftwood. Zij hielden jong en oud van begin tot eind op het puntje van de stoel. Een ongelooflijke, maar ook krachtige en liefdevolle mix van acrobatiek en dans, ondersteund door prachtige muziek. Dit kregen de 55 aanwezige buddy’s en de andere bezoekers te zien. Een show waarin het thema van menselijk contact centraal stond en hoe dit een houvast geeft in het leven. Over de mensen en hun verhalen die we onderweg tegenkomen, en hoe die bepalen wie wij als persoon uiteindelijk worden. ‘Eigenlijk ook wel te vergelijken met wat onze buddy’s ook meemaken in ons project, zegt Ayold Buit, een van de drie coördinatoren van het Buddy Project Hardenberg; een project waar asielzoekers en statushouders gekoppeld worden aan een inwoner uit de gemeente Hardenberg. ‘Onze buddy’s trekken vier maanden op in het leven van een nieuwe medebewoner van onze stad om hem of haar wegwijs te maken en te helpen met de taal en de integratie. Dat vormt beide levens. Met regelmaat horen we dat deze contacten veranderen in vriendschap. Investeren in een langdurige relatie geeft een hele goede kans op echte integratie’, zegt Buit



**Activiteiten van de buddy's**



Joke besloot om met haar Iraanse buddy de tentoonstelling in het Drents Museum in Assen te bezoeken. Hier zijn voorwerpen te zien uit het oude Iran ten tijde van het Perzische Rijk. Assen heeft een primeur: het is voor het eerst dat deze voorwerpen buiten Teheran te zien zijn. Gouden drinkbeker en sieraden, bronzen wapens, kleitabletten met spijkerschrift en prachtig beschilderd aardewerk uit een van de oudste culturen. De tentoonstelling werd zeer gewaardeerd maar riep ook gevoelens van verdriet op: wat is er van Iran geworden als je al die kunst en beschaving uit het verleden ziet en je weet hoe het nu eraan toe gaat in Iran.